



CONMEMORACIÓN DEL DÍA MUNDIAL DE LA ETNIA NEGRA

30 de Mayo

REGIÓN METROPOLITANA DE SALUD

DÍA MUNDIAL DE LA ETNIA NEGRA

*El 30 de mayo de cada año se celebra en Panamá el **Día Mundial de la Etnia Negra**, como tributo a la contribución que ha hecho este importante grupo racial con la construcción de la historia de nuestro istmo. La Región Metropolitana de Salud luego de la gran acogida de la actividad del año 2018, este año desea extenderlo y conmemorar en grande este emblemático día con **2 Concursos**:*

- **CONCURSO DE POESIA**
- **CONCURSO DE TRENZAS**

DÍA MUNDIAL DE LA ETNIA NEGRA

MAYO MES DE LA ETNIA NEGRA



DÍA MUNDIAL DE LA ETNIA NEGRA

La actividad inicia con una ambientación del Bar de PANCHA MANCHÁ, DONDE ESTABA MEME, EL GRINGO Y CHIMBOMBÓ. Esta puesta en escena fue realizada por funcionarios de la Región Metropolitana, quedo espectacular.



DÍA MUNDIAL DE LA ETNIA NEGRA

Concurso de Poesía

Objetivos:

- Promover el talento de los funcionarios de la Región Metropolitana de Salud, en este caso la Declamación en el marco de la Conmemoración del Día Mundial de la Etnia Negra.
- Resaltar el acervo cultural panameño relacionado a poesías de origen Afrodecendiente.

La Poesía escogida fue **“Incidente de Cumbia”**.

Esta actividad era exclusivamente para los funcionarios que laboran en la **REGIÓN METROPOLITANA**, (Sede. Centros y Policentros de Salud).

DÍA MUNDIAL DE LA ETNIA NEGRA

BASES DEL CONCURSO

| |
|---|
| 1. Se declamará solo la Poesía "INCIDENTE DE CUMBIA" |
| 2. La presentación solo durara 5 minutos |
| 3. El uso de música, alegoría, coreografía o vestuario adecuado al poema está permitido |
| 4. El puntaje máximo será de 50 puntos. |
| 5. Es de estricto cumplimiento que los declamadores utilicen vestimentas alusivas |
| 6. el orden de participación de los participantes será por sorteo ANTES iniciar el concurso. |

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| CRITERIOS | INDICADORES | PUNTAJES |
|--------------------|---|----------|
| Expresión oral | Entonación, énfasis, timbre de voz, pausas, ritmo, dicción, respiración e inflexión de voz. | 20 |
| Expresión Corporal | Expresiones y gestos acordes al sentido de la poesía, seguridad y fuerza, coquetería. | 10 |
| Actitud artística | Sentimentalismo, inspiración, transmitir emociones y confianza al declamar. | 10 |
| Vestuario | Vistosidad, accesorios y originalidad | 10 |



DÍA MUNDIAL DE LA ETNIA NEGRA

Concurso de Poesía

Ganadoras del Concurso de Declamación

DÍA MUNDIAL DE LA ETNIA NEGRA

Concurso de Poesía

Para garantizar un equilibrio y ser objetivos se escogió una sola poesía. La misma les fue proporcionada en copia y por correo electrónico.

De igual forma se les entrego las bases del concurso bien detalladas.

Contaremos con 3 Jurados Externos para garantizar transparencia de los resultados.

Los 3 jurados son profesores de Español.

Los premios fueron donados por los Directores de nuestras instalaciones de salud.

PREMIOS:

Primer Premio: 100.00 balboas

Segundo Premio: 60.00 balboas

Tercer Premio: 40.00 balboas



DÍA MUNDIAL DE LA ETNIA NEGRA

Concurso de TRENZAS

“Este es un concurso que organizamos para resaltar nuestras raíces afroantillanas.

EL OBJETIVO ERA :

- . Fortalecer la identidad cultural y étnica de mujeres y hombres negros a través del reconocimiento y valoración de la estética afro cuyo rasgo distintivo más significativo es el cabello.*
- . Descubrir las habilidades y la creatividad de mujeres y hombres que laboran en la Región Metropolitana de Salud.*

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

- * Debían llevar una o un modelo para peinar (hacer trenza) quien deberá lucir un traje alusivo a la Etnia.*
- * Debían asignar un nombre a su peinado*
- * Y por supuesto cumplir con las bases del concurso*

DÍA MUNDIAL DE LA ETNIA NEGRA

Concurso de TRENZAS

PREMIACIÓN

Para elegir los tres mejores peinados el jurado tuvieron en cuenta la habilidad, la creatividad, la calidad del trenzado.

Contaremos con 3 Jurados Externos de la escuela de artes diversificadas.

PREMIOS:

Primer Premio: 100.00 balboas

Segundo Premio: 60.00 balboas

Tercer Premio: 40.00 balboas



DÍA MUNDIAL DE LA ETNIA NEGRA

BASES DEL CONCURSO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| |
|---|
| 1. La (o) concursante debe estar debidamente inscrita (o). |
| 2. Podrá acompañar el diseño con flores, cintas, ganchos. |
| 3. De ninguna manera podrá utilizar extensiones, pelucas y similares. Favor prestar atención a esta recomendación para evitar inconvenientes. |
| 2. La Confección de la Trenza debe durar un MAXIMO 2 HORAS. De no terminar en el tiempo establecido su puntuación se reduce en un 50%. |
| 3. Debe colocarle un nombre a su Trenza |
| 4. La explicación (presentación) de la trenza al jurado solo durara 5 minutos |
| 5. El puntaje máximo será de 50 puntos. |

| CRITERIOS | INDICADORES | PUNTAJES |
|--|--|----------|
| Habilidad del concursante | De hacer la trenza de manera satisfactoria y con facilidad | 10 |
| Nombre de su Trenza | Explicar breve y claramente el sentido y significado cultural de las trenzas. Explicar el nombre y el significado de SU trenza. | 10 |
| Creatividad | De confeccionar diseños nuevos de trenzas | 10 |
| Calidad del peinado | La trenza está bien hecha y con buen acabado | 10 |
| Vestuario del Concurante y del/la Modelo | Vistosidad, accesorios y originalidad | 10 |

DÍA MUNDIAL DE LA ETNIA NEGRA

Concursante del
Policentro de Juan Diaz



Concursante de la
Región Metropolitana



DÍA MUNDIAL DE LA ETNIA NEGRA

Concursante de Río Abajo 1

Concursante de Río Abajo 2



DÍA MUNDIAL DE LA ETNIA NEGRA



**LA
GANADORA**

DÍA MUNDIAL DE LA ETNIA NEGRA

RESEÑAS DE LAS TRENZAS:

EL CAMINO A LA LIBERTAD LO TEJIERON LAS ESCLAVAS DE UNA FORMA MUY PARTICULAR: EN SU PELO, A TRAVÉS DE LAS TRENZAS. MAPA ELABORADO DE PELO

*La historia cuenta que el camino a la libertad lo tejieron las esclavas de una forma muy particular: **EN SU PELO**, a través de las trenzas.*

Durante la época de la esclavitud, los españoles jamás pensaron que los esclavos podían huir y menos que las negras los pudieran engañar de una forma tan sencilla: con el pelo”,

DÍA MUNDIAL DE LA ETNIA NEGRA

Cuando los hombres veían los elaborados peinados podían saber que ruta de escape tomar. Los hombres al verlas sabían cuál ruta tomar, era un código conocido solamente por los esclavos, los amos nunca se dieron por enterados, lo cuál permitió a muchos esclavos leer el **mapa de fuga** y abrazar la libertad.

“Si el terreno era muy pantanoso, las tropas se tejían como surcos”,
El cabello de las mujeres también sirvió de **botín**. En sus cabellos enredados, las esclavas **escondían pepitas de oro** que lograban escarbar en su trabajo en la minería durante la Colonia. También escondieron en su capilaridad **semillas** que después sembraron en el que sería su pueblo, garantizando de esa forma la seguridad alimentaria para la comunidad.
“Fueron brillantes estas mujeres”.

DÍA MUNDIAL DE LA ETNIA NEGRA

Bienvenida por el
Dr. Aurelio Rangel



Agradecimiento por
la Dra. Itza Mosca



Explicación de la dinámica de
los Concursos por la
Dra. Gabriela de Salazar



DÍA MUNDIAL DE LA ETNIA NEGRA



Taisha Nurse nos habla de los
orígenes de LAS TRENZAS



Baile "CONGO" por estudiantes
de la Escuela de Artes
Diversificadas

DÍA MUNDIAL DE LA ETNIA NEGRA

*Se obsequiaron **SORPRESITAS**
para los mejores estilos de
peinados **AFRO** y **TURBANTES**
entre el público participante.*